



APRESENTA:

INCIDENTES

CASOVARGINHA

PROJETO AUDIOVISUAL INTERATIVO



O PROJETO



INCIDENTES é um produto audiovisual de ficção, no formato seriado digital interativo para internet, nos gêneros suspense e ficção-científica.

A proposta tem o conceito de franquia, onde em cada projeto/temporada será abordado um evento ufológico brasileiro diferente.

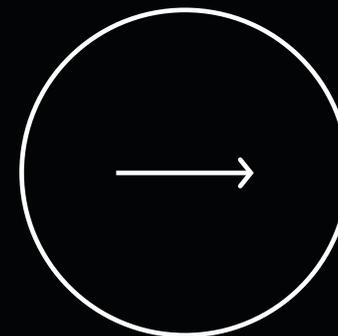
Como segunda janela, há a possibilidade de formatação como longametragem para veiculação em cinema e streaming.



INCIDENTES CASO VARGINHA



CONCEITO



**“A FIM DE VER O MUNDO,
TEMOS QUE ROMPER NOSSA
ACEITAÇÃO HABITUAL A ELE”**

(MAURICE MERLEAU-PONTY)

TEMÁTICA PRINCIPAL

CASOS UFOLÓGICOS BRASILEIROS

A ufologia é o conjunto de assuntos e atividades associadas ao interesse em objetos voadores não identificados e fenômenos relacionados que sirvam de objeto de investigação a governos, grupos independentes de jornalistas e cientistas ou interesse da sociedade em geral.

Os fenômenos referentes à ufologia podem ter caráter diverso, indo desde contatos com extraterrestres, sequestros, comunicações telepáticas até desastres teoricamente originados por essas entidades.

deste ano, *estranhas criaturas*
ois de seis meses de pesquisa
formou que em um
avam milhares de
entos metálicos
vavelmente, tais
iundos daquela
casal Eurico e
ente danificada.
nesse grande

Os de Varg
estranhas criaturas vindas do espaço for
ois de seis meses de pesquisa - ainda em andamen
americanos estão trabalhando em
conjunto com os colegas brasileiros
dentro do laboratório subterrâneo.
1º de março
O secretário de Estado americano,
Warren Christopher, assina com o
ministro das Relações Exteriores
Brasileiros, Luiz Felipe Lampreia,
o "Acordo de Cooperação para o
Uso Pacífico do Espaço Exterior".

Os de Varg
estranhas criaturas vindas do espaço for
ois de seis meses de pesquisa - ainda em andamen
americanos estão trabalhando em
conjunto com os colegas brasileiros
dentro do laboratório subterrâneo.
1º de março
O secretário de Estado americano,
Warren Christopher, assina com o
ministro das Relações Exteriores
Brasileiros, Luiz Felipe Lampreia,
o "Acordo de Cooperação para o
Uso Pacífico do Espaço Exterior".
teria algo a
a?

CURIOSIDADES DA
UFOLOGIA BRASILEIRA



DOCUMENTO MAIS ANTIGO

O DOCUMENTO MAIS ANTIGO SOBRE OBJETOS VOADORES NÃO IDENTIFICADOS NO ARQUIVO NACIONAL DATA DE 1952. TRATA-SE DE APARIÇÃO DE OVNIS NA BARRA DA TIJUCA, RIO DE JANEIRO.



ACESSO À INFORMAÇÃO

QUANDO A LEI DE ACESSO A INFORMAÇÃO ENTROU EM VIGOR, UM DOS TEMAS COM MAIOR REINCIDÊNCIA DE PEDIDOS FORAM OVNIS.



INVESTIGAÇÕES OFICIAIS

NO BRASIL EXISTIU UM SISTEMA DE INVESTIGAÇÃO DE OBJETOS AÉREOS NÃO IDENTIFICADOS – SIOANI. OS DOCUMENTOS DATAM DE 1969 E EM SEU CONTEÚDO OBSERVA-SE QUE O ASSUNTO SEMPRE FOI TRATADO COM SERIEDADE.

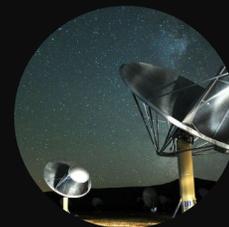
TEMÁTICAS RELEVANTES

De acordo com levantamento realizado, estes foram os principais *trends* relacionados ao tema “UFOLOGIA” e “CASO VARGINHA” e que serão abordados ao longo do seriado.



TEORIAS DA CONSPIRAÇÃO

Organizações civis, militares ou governamentais que querem esconder a verdade a qualquer custo.



TECNOLOGIA E PESQUISA

Estudos e pesquisas relacionados à astronomia, biologia espacial, tipologia e tecnologia extraterrestre.



GOVERNO E IMPRENSA

Investigações oficiais, reportagens, documentos secretos, interesses econômicos e internacionais.



NOSTALGIA

Ícones relacionados à cultura pop dos anos 90, como eletrônicos, carros, músicas, etc.

LINGUAGEM

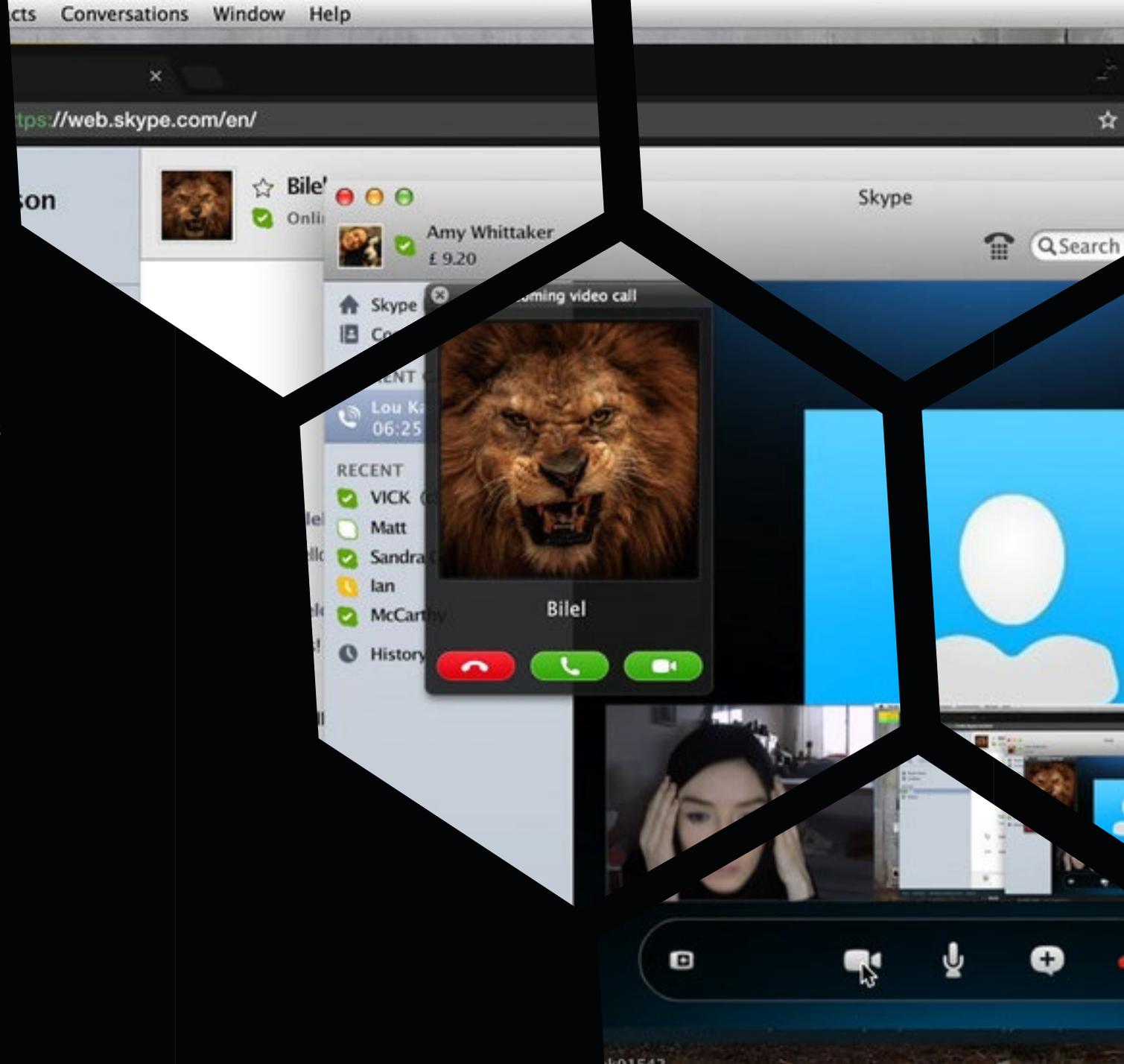
A mesclagem de formatos consagrados da ficção científica e do suspense com o moderno “screenlife” (em que se utiliza as telas conectadas para contar histórias) e o “foundfootage”, onde arquivos de mídia são encontrados ou deixados pelos personagens, serão os artifícios de linguagem utilizados para conduzir o espectador dentro da narrativa, além de abrir possibilidades para expansão do universo da história.



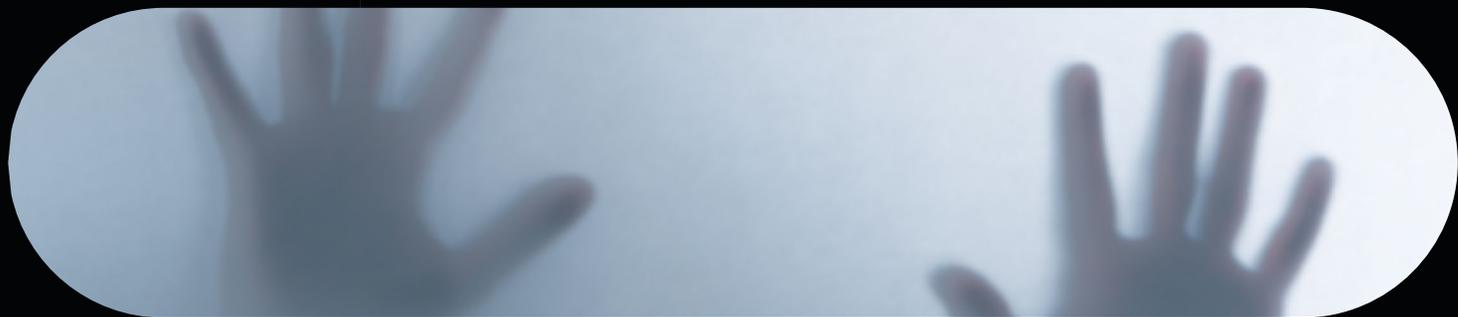
FOUND FOOTAGE



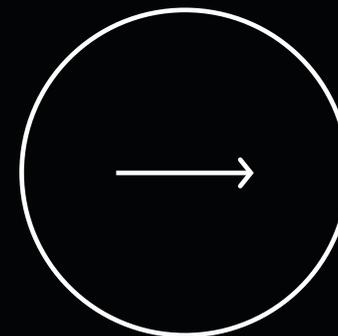
SCREEN LIFE



INCIDENTES CASO VARGINHA



A HISTÓRIA



TEMPORADA 01

O CASO VARGINHA

A primeira temporada é inspirada no Caso Varginha e vai acompanhar a trajetória de uma cética perita criminal que precisa superar traumas do passado para descobrir a verdade sobre a morte do pai em uma jornada de sobrevivência, autoconhecimento e redenção.

Na trama, o pai é um engenheiro que trabalhou na Nasa durante as missões das sondas Voyager, durante a década de 80 e início de 90, e que retornou para o Brasil após o repentino término da missão. Pouco depois de chegar ao país, ele participou ativamente no caso Varginha, mas sofreu muitas retaliações e perdas por insistir na busca pela verdade, inclusive o amor de sua filha.

Descreditado, ele permaneceu estranhamente calado e isolado por anos até que uma repentina e grave descoberta o motivou a tornar pública todas as evidências que tinha em mãos.

Poucos dias depois ele é encontrado morto. Essa morte prematura faz com que sua filha, retorne da Capital para Varginha e desconfie dos reais motivos que levaram o pai ao fim trágico. Seu instinto investigativo vai inseri-la em uma trama internacional que pode colocar em risco a sua vida e mudar os rumos de toda humanidade.



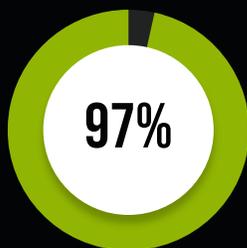
REFERÊNCIAS

ESTÉTICAS

Uso de tons frios para representar os elementos humanos, mostrando a descrença e frieza em relação ao assunto, e quentes para representar os elementos extraterrenos, em referência aos tons de vermelho e terrosos que descrevem as criaturas do Caso Varginha.

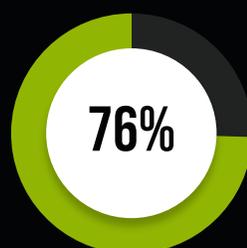
Os tons de roxo serão utilizados quando há mistura ou conflito dos elementos humanos e extraterrenos.

PROPOSTA DE VALOR AUDIOVISUAL



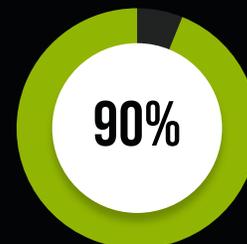
STORYTELLING

A história tem um alto grau de interação com o espectador que, ao fim de cada episódio, irá decidir entre duas opções o rumo da trama.



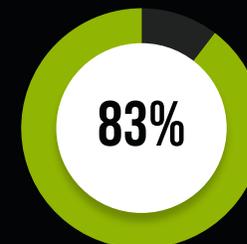
HI END

A estética proposta vai trabalhar bem os cenários e os objetos de cena, deixando a computação gráfica apenas em momentos cruciais.



FRAGMENTAÇÃO

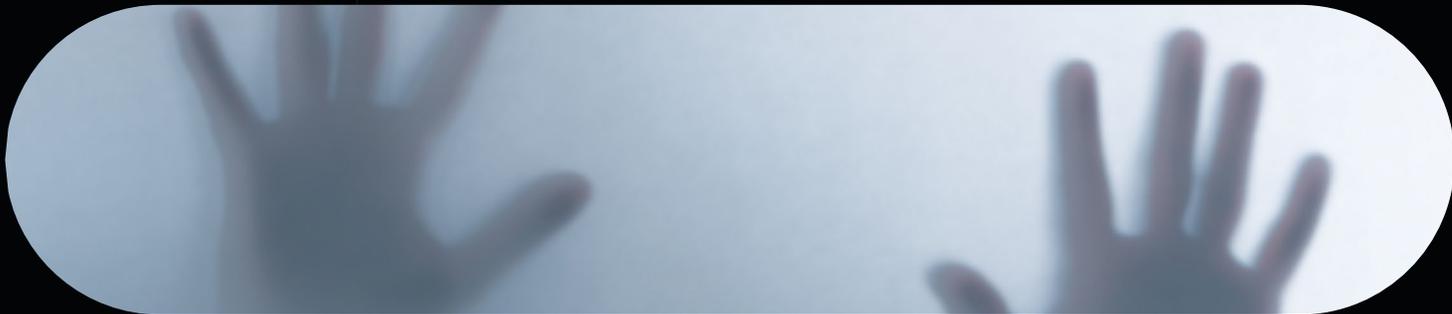
Criação de outros conteúdos como jogos de tabuleiro e experiências presenciais no estilo "Escape Room" e podcasts com assuntos da série



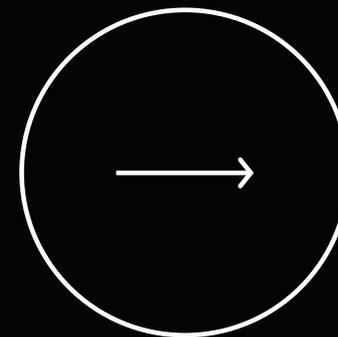
DISPONIBILIDADE

Veiculação no Youtube de forma gratuita para todos. Com possibilidades de formatação para Cinema e Streaming

INCIDENTES CASO VARGINHA



AUDIÊNCIA



PERSONA 01

JP

➔ 18 ANOS

Jovem que tem muito interesse em games e viver experiências divertidas com os amigos. Apesar de não ter conhecimento do Caso Varginha, gosta do tema “extraterrestres”.

PERSONA 02

DOUGLAS

→ 35 ANOS

Não entende nada de ufologia ou teorias da conspiração, mas adora series de ficção científica e suspense que tragam estes temas. Gosta muito de interagir nas redes sociais.

PERSONA 03

MIGUEL

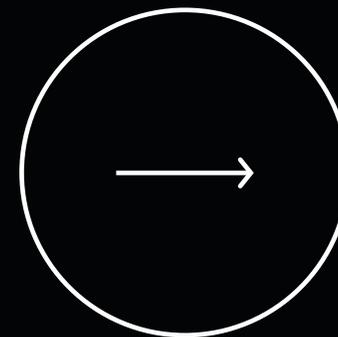
→ 44 ANOS

Gosta muito do tema Ufologia, até já comprou alguns livros sobre o assunto. Conhece o Caso Varginha e tem interesse em saber novidades sobre o tema. Adora podcasts sobre ciência e tecnologia.

INCIDENTES CASO VARGINHA



PRODUÇÃO



PRODUTORA

Mais do que uma produtora de programas, filmes e séries, a CMK Play é uma criadora de soluções para atração de audiência, que utiliza modernas ferramentas de inteligência de mercado aplicadas ao desenvolvimento de conteúdos.



DIREÇÃO DE GUTO AERAPHE



REALIZAÇÃO CMK PLAY



PROJETOS CERCENTES

SEGUNDA PELE

Projeto de Branding desenvolvido em parceria com a Polícia Militar de Minas Gerais, com co-produção com a Coruba Audiovisual e lançando em abril de 2022, que consiste em uma série em 6 episódios com 20 minutos de duração cada.

Segunda temporada em desenvolvimento.

ASSISTA EM WWW.CMKPLAY.COM



DE APROVAÇÃO
NO YOUTUBE

OUTRAS SERIES JÁ PRODUZIDAS



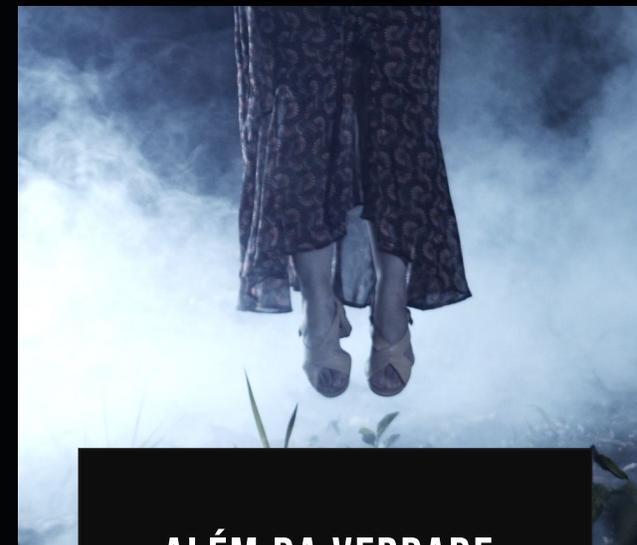
HERÓIS

Série em 5 episódios de 10 minutos sobre a participação do Brasil na Segunda Guerra



CIDADE DO SOL

Série em 7 episódios de 12 minutos sobre a participação do Brasil no processo de pacificação do Haiti



ALÉM DA VERDADE

Seriado com episódios de aproximadamente 15 minutos com a temática de suspense e terror

NA MÍDIA



NA MÍDIA



NA MÍDIA

ilustrada

grade de tv | livros | cinema | artes cênicas | telev

Série on-line filmada em Minas retrata ação do Exército brasileiro no Haiti

DE SÃO PAULO

27/08/2015 @ 12h19



Compartilhar



< 221

OUVIR O TEXTO

Mais opções

Imagens de Nova York, cenas de ação, diálogos em inglês. Os primeiros segundos do trailer dão a impressão de que "Cidade do Sol" é uma grande produção de guerra hollywoodiana.

Mas pouco depois um militar diz a outro, em português: "Não esquece que daqui a pouco nós

20 anos
de Folha
na internet.

leia também

Escândalo com usuários do site Ashley Madison vai virar drama na TV

Série derivada de 'Walking Dead' mostra início de praga de mortos-vivos

HBO estreia 'O Hipnotizador', série bilingue em português e espanhol

Steven Tyler participará da quarta temporada de 'Nashville'

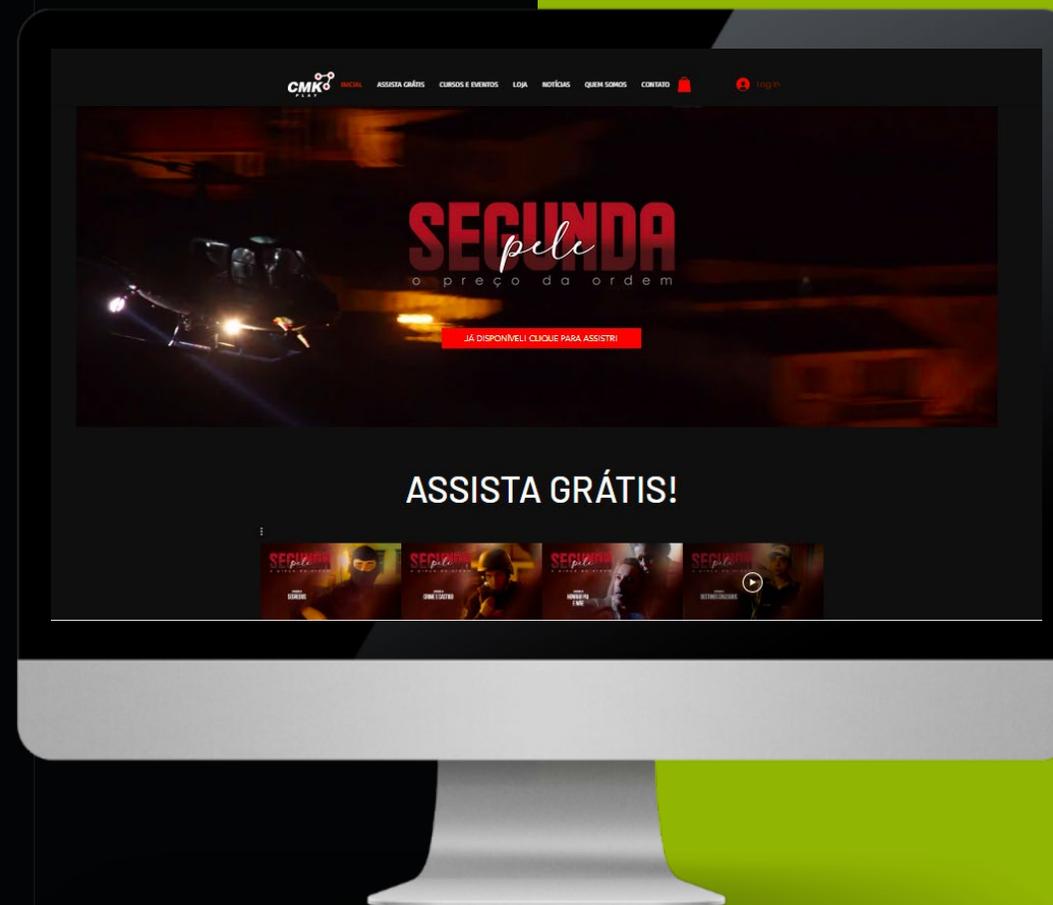
Em despedida, criador de 'Downton



SAIBA MAIS!

Acesse o nosso portal e conheça mais sobre o trabalho da CMK Play, além de ver gratuitamente todos os nossos filmes e series já produzidos

WWW.CMKPLAY.COM



INCIDENTES

CASO **VARGINHA**

OBRIGADO!

www.cmkplay.com
atendimento1@cinemarketingfilmes.com
(37) 99120-4498

