

PERFIL DOS PERSONAGENS

DELEGADO PAULINO

Perfil Físico:

Homem de 55 a 60 anos, com cabelo grisalho curto, rosto marcado por rugas, corpo robusto e postura rígida. Sua expressão facial é frequentemente séria, com olhos frios e penetrantes.

Perfil Psicológico:

- Paulino é calculista, autoritário e dissimulado, usando seu cargo para encobrir crimes e manipular pessoas.
- Frio e implacável, tem plena consciência de seus atos, mas busca sempre justificar suas ações como “necessárias”.
- Apresenta traços de narcisismo, acreditando estar acima da lei, mas demonstra sinais de paranoia quando confrontado.

Paulino é um homem frio, manipulador e extremamente calculista, que exerce seu poder com um misto de autoridade e violência. Ele acredita estar acima da lei, justificando seus atos como necessários para "manter a ordem". Sua personalidade

é marcada por um narcisismo evidente; ele vê as pessoas como ferramentas que podem ser usadas e descartadas.

Paulino apresenta traços de psicopatia leve, como falta de empatia, ausência de remorso e facilidade em mentir. Apesar de seu exterior confiante, ele é profundamente paranóico e teme ser desmascarado, o que o torna ainda mais perigoso. Ele usa sua inteligência para manipular e intimidar, mantendo as aparências de um delegado exemplar enquanto esconde sua verdadeira natureza.

Sugestão de Figurino:

Camisa social de mangas longas em tons neutros (cinza, bege), levemente amarrotada. Calças de alfaiataria escuras e cinto de couro com coldre. Blazer preto ou casaco pesado para cenas externas. Relógio clássico e anel discreto.

MÔNICA

Perfil Físico:

Jovem de 18 a 22 anos, pele pálida, cabelos longos e levemente bagunçados, frequentemente úmidos ou sujos nas cenas iniciais. Corpo magro, com cicatrizes visíveis nos punhos e antebraços, reforçando seu passado traumático.

Perfil Psicológico:

- Marcada pelo trauma de abuso infantil, Mônica carrega uma mistura de dor, raiva e resiliência.

- Determinada a buscar justiça, alterna entre momentos de fragilidade e explosões de ódio controlado.
- Inteligente e estrategista, é capaz de manipular situações a seu favor quando necessário.

Mônica é uma personagem complexa, moldada por anos de abuso e traumas profundos. Apesar de sua aparência frágil, ela possui uma força interior extraordinária, fruto de sua necessidade de sobreviver em condições extremas. Seu comportamento é marcado por uma dualidade: fragilidade e determinação.

Ela sofre de **transtorno de estresse pós-traumático (TEPT)**, que se manifesta por flashbacks, pesadelos e dificuldade em confiar nas pessoas. Porém, sua raiva acumulada se transforma em um desejo ardente de justiça e vingança, dando-lhe foco e coragem. Mônica é meticulosa e estrategista, canalizando seu sofrimento em ações para expor os culpados. Sua força psicológica cresce ao longo da narrativa, tornando-se uma força implacável contra seus algozes.

Sugestão de Figurino:

Camiseta simples e larga, suja e rasgada, acompanhada de calça jeans desgastada e tênis velhos. Cabelo solto e desordenado, com maquiagem leve que realce as olheiras e o aspecto cansado.

DR. EMANUEL

Perfil Físico:

Homem de 50 a 55 anos, aparência cansada, rosto suado, cabelos curtos e ralos. Usa óculos. Corpo mediano, postura curvada e movimentos nervosos, sempre parecendo desconfortável.

Perfil Psicológico:

- Médico cúmplice, é fraco e facilmente manipulado por Paulino.
- Carrega um medo constante de ser descoberto, o que o torna impulsivo e incapaz de lidar com situações de alta tensão.
- Apesar de ser cúmplice nos crimes, demonstra uma pontada de remorso, mas isso não o redime.

Emanuel é um cúmplice relutante, que se deixou envolver nos crimes por fraqueza e medo. Ele possui uma personalidade covarde e submissiva, sempre cedendo à pressão de Paulino. Embora seja claramente desconfortável com a situação, Emanuel não tem coragem suficiente para se opor diretamente ou abandonar o esquema.

Sua mente é atormentada pelo remorso, mas ele se consola com a ideia de que "não pode mudar as coisas". Ele vive em constante estado de tensão, demonstrando traços de ansiedade crônica, como respiração ofegante, suor excessivo e comportamento agitado. Emanuel é facilmente manipulável e busca escapar de qualquer confronto direto, o que o torna um elo fraco na cadeia de corrupção.

Sugestão de Figurino:

Camisa social clara, com gravata frouxa. Calça de sarja ou social em tom escuro. Sapatos desgastados, sugerindo desleixo. Uma maleta médica simples com instrumentos e frascos de remédios.

MARIETA

Perfil Físico:

Senhora de 70 a 75 anos, cabelos brancos curtos e bem cuidados. Pele enrugada, mas com traços gentis e acolhedores. Corpo franzino, com postura levemente encurvada.

Perfil Psicológico:

- Figura maternal, Marieta é bondosa e dedicada, mas também ingênua, confiando facilmente nas pessoas erradas.
- Apesar disso, tem um senso de justiça forte, o que a leva a confrontar Paulino ao reconhecer Mônica.
- Sua morte simboliza a quebra da inocência e da segurança.

Marieta é uma mulher bondosa e de coração generoso, que carrega consigo a sabedoria de anos de experiência como professora. Ela é profundamente empática e tem um forte senso de justiça, o que a torna incapaz de ignorar o sofrimento de Mônica.

Embora seja uma figura maternal, Marieta é ingênua em muitos aspectos, acreditando no bem das pessoas até o último momento. Essa ingenuidade a torna vulnerável, pois ela subestima o perigo representado por Paulino. Seu perfil psicológico é marcado por uma busca constante por redenção, acreditando que pode ajudar Mônica a superar seu passado e encontrar um novo caminho. Sua morte representa a quebra da inocência no filme.

Sugestão de Figurino:

Vestido simples em tons pastéis ou estampas florais e sapatos baixos. Acessórios simples, como brincos pequenos e uma corrente de ouro com medalha religiosa.

LAURA

Perfil Físico:

Mulher de 30 a 35 anos, atlética, cabelos presos em um rabo de cavalo ou coque, maquiagem leve e funcional. Rosto determinado, com olhos atentos e expressão frequentemente séria.

Perfil Psicológico:

- Filha de Paulino, Laura é uma policial ética e corajosa, mas inicialmente influenciada pela figura do pai.
- Conforme descobre a verdade, enfrenta um conflito interno, lutando para equilibrar sua lealdade familiar e seu dever como policial.
- Sua determinação cresce ao longo do filme, culminando em ações decisivas para interromper o ciclo de violência.

Laura é uma mulher ética, determinada e corajosa, que inicialmente vê o pai como um modelo de integridade. No entanto, ao descobrir a verdade sobre os crimes de Paulino, ela enfrenta um conflito interno intenso. Sua lealdade familiar entra em choque com seu senso de justiça, gerando um forte dilema moral.

Laura possui traços de **perfeccionismo** e uma necessidade de provar seu valor, tanto como policial quanto como filha. Sua determinação em fazer o que é certo a leva a confrontar o pai, mesmo que isso signifique romper laços familiares. Psicologicamente, ela é resiliente, mas o peso da traição paterna e da responsabilidade de tomar decisões críticas afeta seu equilíbrio emocional, tornando-a uma personagem profundamente humana e heroica.

Sugestão de Figurino:

Jeans escuros, camiseta básica e jaqueta de couro. Cinto utilitário com coldre e distintivo pendurado no pescoço.

HELENO

Perfil Físico:

Homem, 45-50 anos acima do peso e com calvice acentuada, tem traços marcados pelo tempo e uma postura frequentemente tensa e desconfiada.

Perfil Psicológico:

Apesar de sua aparência robusta, ele é emocionalmente frágil e vulnerável, vivendo sob constante tensão. Sua cumplicidade nos crimes de Paulino não decorre de maldade inerente, mas sim de fraqueza moral e medo de represálias.

MÔNICA (JOVEM)

Perfil Físico:

Menina entre 10 e 12 anos

Perfil Psicológico:

Sua personalidade é marcada por uma mistura de medo constante e uma tentativa precoce de se proteger emocionalmente, o que a faz parecer mais madura do que outras crianças da mesma idade.